

سلسلة برامج المعارف



دليل برامج

معهد الإمام الباقر عليه السلام للتنمية التبليغية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دار المعارف الإسلامية الثقافية

الكتاب: دليل برامج معهد الإمام الباقر عليه السلام للتنمية التبليغيّة

إعداد: مركز المعارف للتأليف والتحقيق

الناشر: دار المعارف الإسلاميّة الثقافيّة

طباعة: DB UH
00961 3 336218

الطبعة الأولى – 2022م

ISBN 978-614-467-252-2

books@almaaref.org.lb

00961 01 467 547

00961 76 960 347



دليل برامج
معهد الإمام الباقر
للتنمية التبليغيّة

«إنّ التبليغ والإعلام مسألة مهمّة جدًّا وحسّاسة للغاية، والدنيا تُدير أمورها اليوم بوسيلة التبليغ والإعلام، ويستفيد أعداؤنا ضدّنا من حرّيّة التبليغ والإعلام بنحو لا يستفيدونه من غيرها؛ فينبغي لنا أن نولي تلك المسألة المهمّة اهتمامًا خاصًّا، ونتوجّه إليها أكثر من توجُّهنا إلى مسألة أخرى».

الإمام الخميني قده



«إنّ الجهاد التبليغيّ هو المسؤوليّة الدائمة على المسلمين، ويجب على العلماء أن يحملوا على عاتقهم راية الدعوة إلى الدين، وأن يبذلوا قصارى جهدهم في التبليغ للدين، عبر تبين المبادئ والقيم الإسلاميّة، وتثبيتها، والدفاع عنها، وهذا تكليف مستمرّ يتأكّد في الظروف الراهنة».

الإمام الخامنئي قده



«إنّ وجود معهدٍ متخصصٍ يطرح لنا تجارب تبليغيّة أو يدلّنا على تقنيات جديدة يمكن الاستفادة منها لتطوير التخابر مع الشباب والنّاس هذا الأمر لا ينبغي أن نزهد به على الإطلاق...»

سماحة السيّد حسن نصر الله قده





الحمد لله ربّ العالمين،
وصلّى الله على سيّدنا محمّد
وعلى آله الطاهرين، وبعد.



مقدّمة الدليل

يعمل معهد الإمام الباقر عليه السلام للتنمية التبليغيّة على رفد الساحة الإسلاميّة بمبلّغين متميّزين علمًا والتزامًا وبصيرةً وأداءً فنّيًا جاذبًا، وقادرين على تقديم صورة أصيلة وموضوعيّة عن الإسلام؛ من النواحي العقائديّة والأخلاقيّة والفقهية والثقافيّة والوجدانيّة والاجتماعيّة، وتعزيز حركة المجتمع في مسار التمهيد لصاحب العصر الزمان عليه السلام، وتقديم خطاب ملتزم يراعي ظروف العصر وحاجات المجتمع.

استنادًا إلى هذه المسؤوليّة والوظيفة الإلهيّة، وتطوّر ساحات العمل الثقافيّ وتوسّعه كمًا ونوعًا، وبعد التجارب الناجحة والكثيرة والمتنوّعة للمعهد، في مجال تنمية المبلّغين وتطوير قدراتهم المهارية، برزت الحاجة العمليّة الماسّة إلى إعادة النظر في برامج المعهد وما يترتّب عليها، من توسيع الأهداف، وتنويع الشرائح المستهدفة، وإضافة البرامج اللازمة والمترتّبة على هذه العمليّة، فكان هذا الدليل المتنوّع بشرائحه المستهدفة، وبرامجه التدريبيّة والتعليميّة والتربويّة والإداريّة والاجتماعيّة والمهارية والسياسيّة... وذلك كلّه في سبيل تطوير أساليبنا وتقنيّاتنا ومهاراتنا وخطابنا ومناهجنا؛ لنتمكّن من تبليغ رسالة الإسلام بفعاليّة ونجاح، وتحصين المجتمع الإسلاميّ من الغزو الثقافيّ والعقائديّ والأخلاقيّ، والمحافظة على راية الإسلام عزيزةً وخفّاقةً في الأرجاء كلّها.



قدّم معهد الإمام الباقر عليه السلام الإنجازات الآتية:

- 1 إعداد 100 ورشة تدريبية تقريبا في مجالات مختلفة (إدارية، إعلامية، تربوية، اجتماعية، تعليمية، سياسية...).
- 2 تنفيذ 600 ورشة تدريبية تقريبا لأئمة المساجد والمدرسين والمدرسات، من لبنانيين وغيرهم.
- 3 تنفيذ 21 دورة لبناء الكادر الثقافي من الإخوة والأخوات من غير اللبنانيين.
- 4 تدريب أكثر من 1800 فرد من الإخوة والأخوات، من اللبنانيين وغيرهم، بما يقرب من 9600 مشارك (الفرد الواحد خضع لعدّة ورش)، من أئمة المساجد والمدرسين والمدرسات، من لبنانيين وغيرهم.

الدليل الذي بين أيديكم خاص بالبرنامج العام للمعهد، أعدّه مجموعة من العلماء المتخصّصين في المستويات العلمية والثقافية والمهارية، مضافاً إلى تجربتهم الإدارية الكبيرة.

نسأل الله -تعالى- القبول، وأن يكون هذا العمل محصّلاً لرضا صاحب الزمان عليه السلام.

والحمد لله ربّ العالمين



معهد الإمام الباقر عليه السلام للتنمية التبليغيّة

مؤسّسة من مؤسّسات جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة، تُعنى بتأهيل المبلّغين والمدرّسين وأئمّة المساجد وطلّاب الحوزات العلميّة والمربّين والكادر الثقافيّ، وتنميتهم؛ وذلك عبر سلسلة من الورش التدريبيّة والتعليميّة والثقافيّة والتربويّة والمهاريّة التبليغيّة والإداريّة؛ لإكسابهم مجموعة من القدرات (المعارف، المهارات) التبليغيّة، عبر برامج تفاعليّة متميّزة وجاذبة، بالاعتماد على علماء ومدربّين متخصصين أكفّاء، وكادر كفؤ، وخبرات فنيّة وإداريّة، ووسائل متطوّرة، وأساليب عصريّة؛ لكي يتمكّنوا من تأدية وظائفهم التبليغيّة والإداريّة الثقافيّة والتربويّة، الفاعلة في مجالات عملهم المتنوّعة.

التعريف
العام
بالمعهد

الأهداف العامّة

1 توحيد الرؤية التبليغيّة لدى المبلّغين المنحدرين من مدارج فكريّة وحوزويّة متنوّعة، وتعزيز قدراتهم ومهاراتهم الفنيّة والتقنيّة.

2 تعزيز الشخصيّة الاجتماعيّة للمبلّغ، المتفاعلة مع قضايا الناس والمجتمع، والقادرة على التأثير الإيجابيّ فيهم، فكريًا ووجدانيًا ووعيًا.

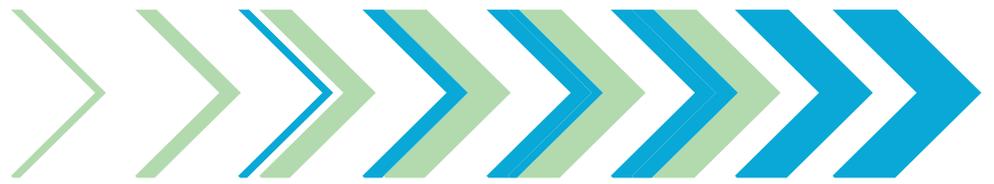
3 إيجاد القدرة على التواصل الإنسانيّ الفعّال والمؤثّر في الجمهور، وحلّ المشكلات الاجتماعيّة، والفصل فيها على المستوى الشرعيّ، عبر تقديم النصائح والإرشادات الفقهية والأخلاقيّة والاجتماعيّة والتربويّة، المتوافقة مع منظومة القيم الإسلاميّة.

4 تنمية المهارات التبليغيّة المختلفة وتطويرها؛ لناحية بناء المهارات، وتطوير الأساليب، وفهم المخاطبين، والاستفادة العلميّة المثلى من المضامين.

5 تعزيز الوعي والبصيرة والفهم المدرك للأحداث والوقائع المحيطة، المنسجم مع ثوابت الإسلام المحمّديّ الأصيل.

6 إعداد جيل جديد من المبلّغين متنوّعي الكفاءات والمهارات والاختصاصات والأساليب الناجحة، ممّن يُعتمَد عليهم في تغطية الحاجات التبليغيّة المستجدة والداهمة.

7 تنمية القدرة على التخطيط للأنشطة الثقافيّة والتبليغيّة والاجتماعيّة المتنوّعة، وإدارتها وتقييمها، ولا سيّما تنظيم الشعائر والمراسم الدينيّة والعباديّة، وإقامتها وأدائها بشكل صحيح.



8 ترميم الجوانب المعرفية في شخصية المبلِّغ، التي يحتاجها في عمله التبليغي والاجتماعي.

9 ترسيخ الالتزام العملي بخط الإمام الخميني رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ، وبمنهجه المتمثل بالإمام الخامنئي رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ وولاية الفقيه.

10 تعريف المبلِّغ خطَّ المقاومة، وأهدافها وتجربتها وأولوياتها ومبادئها وتحدياتها وتهديداتها.

- 1 اعتماد الفكر المحمّديّ الأصيل ونهج الإمام الخمينيّ قُدِّسَ سِرُّهُ.
- 3 التركيز على المفاهيم والموضوعات المتعلقة بالمؤمن الرساليّ الممهّد، في الأبعاد العقائديّة والسلوكيّة والمعنويّة.
- 2 التأكيد على المعرفة الإيمانيّة المرتبطة بالمنظومة القيمية المتكاملة والشاملة.
- 4 إعطاء روحية الجهاد والمقاومة حيّزاً مهمّاً في برامج المعهد وأنشطته.
- 5 تكريس الثقافة الأصيلة، واعتماد الحوار العلميّ والأساليب العلميّة.
- 6 الالتزام بالمتون والموادّ التعليميّة والثقافيّة المعتمّدة في جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة.
- 7 الاعتناء بالقضايا الثقافيّة المعاصرة.
- 8 اعتماد الطرائق والأساليب التربويّة الفاعلة.
- 9 الاعتماد على الكادر التدريبيّ المتخصّص والكفؤ وصاحب الخبرة والتجربة.

عناوين البرامج والفئات المستهدفة

الفئة المستهدفة		عنوان البرنامج	
مَن أنهى المقدمات إلى نهاية مرحلة السطوح الحوزوية	طلّاب الحوزات	برنامج بلاغ	1
طلّاب البحث الخارج (معّم وغير معّم).	المبلّغون	برنامج بيان	2
	1. أئمة المساجد	برنامج تبيان	3
	2. المبلّغون في بلاد الانتشار		
	3. المبلّغون في الساحة التربوية		
	4. المبلّغون في الساحة الطبيّة		
	5. المبلّغون للأطفال والناشئة		
	6. المبلّغون في السجون		
طلّاب منتخبون من مرحلة ما بعد المقدمات	المبلّغون في الساحات الاختصاصية	برنامج أعراف	4
	المدرّسون والمدرّسات	برنامج إتقان	5
	المربّون	برنامج زكاة	6
	1. المديرين الثقافيين	برنامج رشاد	7
	2. إدارة العمل الشعبي		



الفئة المستهدفة طلاب الحوزات العلميّة

التعريف <<<

برنامج متخصص بتنمية طلاب الحوزات العلميّة على مستوى المعارف والثقافة، الدينيّة والعامّة، وتدريبهم على أساليب التبليغ في المواقع والميادين المختلفة، وتأهيلهم مهارياً، وتعزيزهم معنوياً، وتعريفهم الخبرات والتجارب التبليغيّة والثقافيّة، وتعزيز الانتماء لديهم، تنظيمياً وجهادياً وأمنياً، وذلك بالاعتماد على أساليب خلاقية وحديثة معاصرة، وكادر متخصص، ومضامين ومناهج أصيلة.



الكفايات

يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج بلاغ أن:

1	يعمّق فهمه ومعرفته وقناعاته بفكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> ونهجه، في ضوء فكر الإمام الخامنئي <small>رَافِعِظَلَّاهُ</small> ، ويلتزم به عملياً.
2	يعمّق فهمه وقناعاته بنظريّة ولاية الفقيه وبداهة أدلّتها، وفق منهج الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> ، ويلتزم بها عملياً.
3	يتعرّف إلى المقاومة (التاريخ، المبادئ، الأهداف، الخطاب، التجارب).
4	يعرّز الوعي والبصيرة في شخصيّته، ولا سيّما في المجالات الاجتماعيّة والسياسيّة والتحدّيات المعاصرة.
5	يفهم التجربة الثقافيّة والتبليغيّة في المقاومة.
6	يفهم أساليب الحرب الناعمة، وسبل مواجهتها.
7	يتعمّق في فهم الإلحاد واللاأدريّة، ولا سيّما الشبهات المعاصرة الناتجة عن ذلك، وسبل نقدها ومناقشتها وتفنيدها علمياً.
8	يفهم المنطلقات والخلفيات الفكرية والأهداف الاجتماعيّة للجنّدر والزواج المدنيّ، وأثارهما على المجتمعات الإسلاميّة.
9	يفهم السياسات الثقافيّة الحاكمة في المقاومة.
10	يتعرّف إلى وسائل الإعلام الجديد بشكل مرّكّز، ويطوّر الاستفادة الآمنة منها، لجهة الحضور الفاعل في الإنتاج والنشر والنقد والتوجيه والتوعية.
11	يفهم الخصائص المرتبطة بمرحلة المراهقة والشباب، في ضوء علم النفس التربويّ، ويستثمر هذه المعرفة في الاستيعاب والتوجيه الإيجابيّ الصحيح للمراهقين.
12	يتعرّف إلى الأهداف العامّة والخلفيات التي وُضِعَت على أساسها المناهج التربويّة الحديثة.
13	يفهم أساليب الحرب النفسيّة وتقنيّاتها وسبل مواجهتها.
14	يتعرّف إلى الطرق والأساليب الآمنة في استعمال وسائل التواصل الاجتماعيّ.



15

15	يتعرّف إلى العدو (الأمريكي، الإسرائيلي، التكفيري)، وكيفية عملهم في مواجهة جبهة المقاومة.
16	يتعرّف إلى برامج المكتبات الإلكترونية الخاصة بتطبيقات جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة ومواقعها.
17	يتعرّف إلى مبادئ الحاسوب، ويتقن استعمال أساسيات برامج (ويندوز وأوفيس).
18	يملك مهارة الاحتياجات الفقهيّة الابتلائيّة للمبلّغ (صلاة الميّت، العقود، المصالحات...).
19	يفهم مرتكزات سيكولوجيّة التأثير بالآخرين، وقواعدها وأساليبها.
20	يتعرّف إلى فنّ الخطابة (تاريخه، قواعده، شروطه)، ويطوّر مهاراته الفنيّة في الخطابة.
21	يتعرّف إلى شروط الإطلاقة الإعلاميّة الناجحة والمؤثّرة في الجمهور، ومواصفاتها.
22	يعرف شروط فنّ الإصغاء إلى الآخر، ويجذب الآخرين إليه.
23	يعرف قواعد الأداء الجسديّ ومهاراته في التأثير، ويملك القدرة على الاستفادة منها في الخطابة.
24	يعرف قواعد إدارة المشكلات وحلّها، ويتقن أساليب حلّ المشكلات الزوجيّة ومهاراته.
25	يُعزّز الالتزام العمليّ لديه بجميع اللياقات الفرديّة والاجتماعيّة، في جميع المناسبات والموارد التي تواجه المبلّغ.
26	يملك المعنويّات العالية والروح الجهاديّة والبصيرة والمهارات اللازمة، التي تؤهّله للتبليغ المؤثّر في الساحات الاختصاصيّة.
27	يملك المهارات والأساليب والخطاب المناسب للتبليغ عند النازحين والصامدين.
28	يملك المهارات والأساليب والخطاب المناسب للتبليغ في مناطق انتشار الجاليات اللبنانيّة.
29	يفهم أصول البحث العلميّ ومناهجه، وينقّذها في إعداد بحثٍ جامع للشروط، ويتقن تصميم المخطّط البحثيّ.
30	يتعرّف إلى أساليب التواصل الفعّال وتقنيّاته، ويعتمدها في عمليّات التبليغ المختلفة.
31	يعزّز البعد المعنويّ والروحيّ، بالاستفادة من العلماء ذوي الخبرة والمعنويّة.



البرنامج العلمي والفني
الورش المهارية والمعرفية

المواد التدريبية

عدد الورش	حقل المعارف	
1	خط الإمام الخميني <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small> (العناوين التي طرحها الإمام الخامنئي <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small>)	1
1	ولاية الفقيه (بدايتها، تاريخها، أدلتها)	2
2	المقاومة (المبادئ، والأهداف، والتجربة)	3
1	صناعة البصيرة والوعي السياسي	4
1	التجربة الثقافية	5
2	الحرب الناعمة	6
1	الإلحاد واللاأدرية	7
1	الجنرد (تاريخه، أهدافه، أفكاره)	8
1	الزواج المدني	9
1	السياسات الثقافية	10



1	الإعلام الجديد	11
2	علم النفس التربويّ (مراهقة، شباب)	12
2	المناهج التربويّة الحديثة	13
1	الحرب النفسيّة	14
1	الاستخدام الآمن لوسائل التواصل الاجتماعيّ	15
3	معرفة العدوّ (الأمريكيّ، الإسرائيليّ، التكفيريّ)	16
1	برامج المكتبات الإلكترونيّة (تطبيقات جمعيّة المعارف ومواقعها)	17
3	حقيبة الحاسوب (ويندوز وأوفيس)	18
حقل المهارات		
2	الاحتياجات الفقهيّة الابتلائيّة للمبغّ (الخُمس، صلاة الميّت، عقود الزواج، الطلاق، المصالحات، العبادات، المعاملات...)	19
2	سيكولوجيّة التأثير وتقنيّات الانتشار	20
3	الخطابة	21





1	الإطالة الإعلامية للمبَّغ	22
1	فنّ الإصغاء	23
1	مهارات الأداء الجسديّ في التأثير	24
1	حلّ المشكلات الزوجية	25
1	لياقات المبَّغ	26
1	التبليغ في الساحات الاختصاصية	27
1	التبليغ عند النازحين والصامدين	28
1	التبليغ في الجاليات اللبنانية في بلاد الانتشار	29
3	البحث العلميّ	30
2	حقيبة التواصل الفعّال	31
حقل المعنويات		
2	نقل تجارب شخصيات علمائية تبليغية	32





الفئة المستهدفة
المبلفون

التعريف <<<

برنامج متخصص بتنمية أئمة المساجد والمبلفين في المواقع والبيادين المختلفة، وتأهيلهم من خلال تزويدهم بالمعارف والأفكار والثقافات المعاصرة والمرتبطة أو المحيطة بساحات العمل التبليغي، وتدريبهم على أساليب التبليغ المتطورة، وتأهيلهم مهارياً وإدارياً واجتماعياً وتربوياً وسياسياً... وتعريفهم الخبرات والتجارب التبليغية والثقافية، وذلك بالاعتماد على أساليب خلاقة وحديثة معاصرة، وكادر متخصص، ومضامين ومناهج أصيلة.



الكفايات



يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج بيان:

1	يتعرّف إلى المصطلحات السياسيّة الرائجّة.
2	يتعرّف إلى التجربة الثقافيّة، ولا سيّما البرامج والإصدارات المنجزة في جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة.
3	يفهم الأحكام الشرعيّة والقانونيّة للوقف، وكيفيّة تطبيقها على الأوقاف، وما يترتّب عليها من آثار.
4	يعرف كيفيّة تقديم الآخر العقديّ في بيئتنا، وضوابط ذلك، بملاحظة السياسات المعتمدة.
5	يتعرّف إلى طوائف لبنان (تاريخها، انتشارها، حضورها الدينيّ والاجتماعيّ والسياسيّ).
6	يتعرّف إلى منظمات المجتمع المدنيّ (دورها وأهدافها).
7	يتعرّف إلى كتاب المسيحيّة.
8	يتعرّف إلى أنظمة المحاكم الجعفريّة في لبنان، وضوابطها وآليات عملها.
9	يتعرّف إلى التاريخ السياسيّ في لبنان (من عام 1920م إلى عام 1989م «اتّفاق الطائف»).
10	يتعرّف إلى أنظمة القنوات التنظيميّة ذات الصلة بالمبلّغ، وضوابطها وآليات عملها.
11	يتعرّف إلى فنّ التعاطي مع الفئات العمريّة، من حيث الأساليب والخطاب والمضامين.
12	يفهم قواعد التحليل السياسيّ الموضوعيّ ومبانيه.



13	يتعرّف إلى أهميّة فنّ الذكاء الاجتماعيّ، وتأثيره في بناء العلاقات الاجتماعيّة.
14	يتعرّف إلى فنّ إدارة السهرات الدينيّة الناجحة والفاعلة.
15	يتمكّن من إعداد الخطّة السنويّة للتبليغ في دائرة تبليغه.
16	يتعرّف إلى فنّ التوجيه لذوي العوارض النفسيّة (الوسواسيّ، المُقَدِّم على الانتحار...)، من النواحي الدينيّة والاجتماعيّة.
17	يتعرّف إلى فنّ معرفة المواقيت، نظريًا وعمليًا.
18	يتعرّف إلى فنّ إقناع الآخرين والتأثير فيهم.
19	يملك المعرفة والمهارة الوافية لحوار الآخر العقديّ.
20	يتعرّف إلى فنّ التعامل مع الفئات والشرائح الاجتماعيّة المتنوّعة.
21	يتعرّف إلى فنّ صناعة الاتّجاه والتأثير الإيجابيّ في الرأي العامّ، وشروطها.
22	يملك القدرة على تسويق الفكر والسلوك الدينيّين، بالقول والعمل.
23	يملك مهارة التبليغ على وسائل التواصل الاجتماعيّ.
24	يملك القدرة على التأثير السيكولوجيّ في الجماهير.
25	يعزّز البعد المعنويّ والروحيّ، بالاستفادة من العلماء ذوي الخبرة والمعنويّة.



البرنامج العلمي والفني
الورش المهارية والمعرفية

المواد التدريبية

عدد الورش	حقل المعارف	
1	المصطلحات السياسيّة الرائجّة	1
1	نافذة المعارف (للاستفادة من إصدارات جمعية المعارف)	2
1	الوقف بين الشرع والقانون	3
1	كيف نفهم الآخر العقديّ ونقدّمه في بيئتنا؟	4
1	طوائف لبنان	5
1	منظّمات المجتمع المدنيّ (الأهداف والدور)	6
1	لقاء حول كتاب المسيحيّة	7
2	آليات عمل المحاكم الجعفريّة	8
1	التاريخ السياسيّ في لبنان (من عام 1920م إلى عام 1989م «اتّفاق الطائف»)	9
1	القنوات التنظيميّة ذات الصلة بالمبلّغ القضاء، المعاهد الثقافيّة،...	10

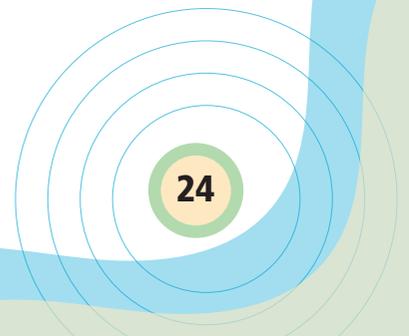


حقل المهارات		
2	فنّ التعاطي مع الفئات العمرية	11
1	التحليل السياسي	12
1	فنّ الذكاء الاجتماعي، وتأثيره في بناء العلاقات الاجتماعية	13
1	فنّ إدارة السهرات الدينية	14
1	فنّ إعداد مفكرة التبليغ (خطة المبلغ السنوية)	15
1	فنّ التوجيه لذوي العوارض النفسية (الوسواسي، المُقدّم على الانتحار...)	16
1	فنّ معرفة المواقيت	17
1	فنّ الإقناع (فنّ الإجابة...)	18
1	فنّ حوار الآخر العقدي	19
1	فنّ التعامل مع الفئات الاجتماعية	20
1	فنّ صناعة الاتجاه والتأثير في الرأي العام	21





1	تسويق الفكر والسلوك الدينيين	22
2	التبليغ في الإعلام التقليدي والجديد	23
1	التبليغ سيكولوجيا الجماهير	24
حقل المعنويات		
2	لقاءات مع بعض الشخصيات العلمائفة المؤثرة	25



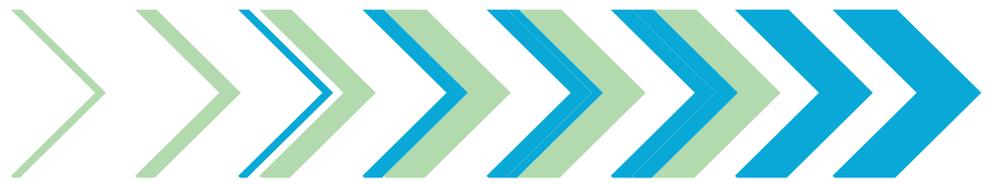


الفئة المستهدفة
أئمة المساجد

التعريف <<<

برنامج متخصص بتنمية أئمة المساجد، والمبّلغين في بلاد الانتشار، والمبّلغين في الساحة التربويّة، والمبّلغين في الساحة الطبيّة، والمبّلغين للأطفال والناشئة، والمبّلغين في السجون، وتأهيلهم من خلال تزويدهم بالمعارف والخبرات بحسب ميادين عملهم التبليغيّ، وتدريبهم على أساليب التبليغ المتطورة، وتأهيلهم مهارياً واجتماعياً وتربوياً وسياسياً... وتعريفهم الخبرات والتجارب التبليغيّة والثقافيّة، وذلك بالاعتماد على أساليب خلاقة وحديثة معاصرة، وكادر متخصص، ومضامين ومناهج أصيلة.





الكفايات



يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج تبيان (1) أن:

1	يملك القدرة على ضبط إدارة المسجد، وتفعيلها من النواحي العبادية والثقافية والإحيائية والمالية...
2	يتقن مهارة أداء خطبة الجمعة.
3	يفعّل العلاقة ويطوّرها مع رواد المسجد، باللقاءات والحوارات التوجيهية...
4	يحافظ على العلاقة التنظيمية والإدارية الإيجابية مع الجهات المعنية في إطار عمله.
5	يتعرّف إلى فنّ الاستقطاب إلى المسجد، ولا سيّما جيران المسجد.
6	يتقن مهارة إحياء المناسبات الدينية المختلفة في المسجد، وفنّه.
7	يعزّز البعد المعنوي والروحي، بالاستفادة من العلماء ذوي الخبرة والمعنوية.

المواد الدراسية

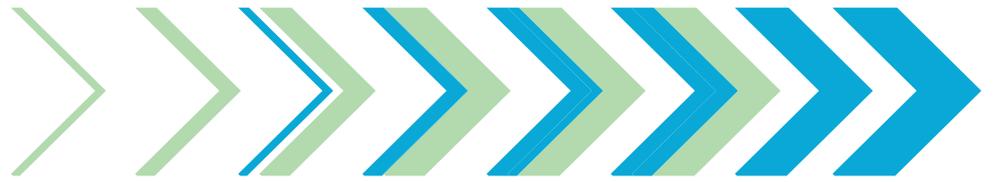
عدد الورش

حقل المعارف

2	فن إدارة المسجد (لجنة المسجد، تنظيم وقته، إدارة ماليات المسجد، ترتيب الأولويات، الوقف، البرنامج الأسبوعي، الإشراف على الأدعية، لقاءات حوارية، جلسة سؤال جواب...)	1
1	فن أداء خطبة الجمعة	2
1	فن العلاقة مع رؤاد المسجد (لقاءات حوارية، توجيه تربوي، السؤال عن أحوالهم...)	3
1	العلاقة التنظيمية (لجنة المسجد، البلدية، الجمعيات...)	4
1	فن الاستقطاب إلى المسجد (جيران المسجد)	5
1	فن إحياءات المناسبات في المسجد (ليالي القدر، شهادات المعصومين <small>عليه السلام</small> وولاداتهم، 15 شعبان...)	6
2	تجارب مسجدية	7

المجموع 10





برنامج تبيان (2)



الفئة المستهدفة
المبـلّـغون في بلاد الانتشار
(مترددون / دائمون)



يُتَوَقَّع من المشارك في برنامج تبيان (2) أن:

1	يتعرّف إلى معالم الجغرافيا السياسيّة في العالم.
2	يتعرّف إلى الأديان والمذاهب بحسب بلدان الانتشار.
3	يتعرّف إلى خصائص بلدان الاغتراب، من النواحي الديموغرافيّة والسياسيّة والاجتماعيّة.
4	يلتزم بالضوابط الخاصّة بالتبليغ في الخارج، ولا سيّما الابتلاءات التي تواجه المبلّغ.
5	يتعرّف إلى نشأة الاغتراب اللبناني، وأدواره الاقتصاديّة والاجتماعيّة في لبنان.
6	يمتلك خطاباً تبليغيّاً منضبطاً ومنسجماً مع البيئة التبليغيّة في الخارج.
7	يعرّز البعد المعنويّ والروحيّ والمعرفي، عبر الاطلاع على تجربة مبلّغ في الخارج.

البرنامج العلمي والفني
الورش المهارية والمعرفية

المواد الدراسية

عدد الورش	حقل المعارف	
1	الجغرافيا السياسيّة في العالم	1
2	أديان ومذاهب وفرق (بحسب البلد)	2
1	خصائص البلد (عادات وتقاليد، الأنظمة السياسيّة في العالم) تجمّع الموادّ في قرص مدمج	3
1	العلاقة الإداريّة مع الجهات	4
1	الاعتراب اللبنانيّ (نشأته، تطوره، اهتماماته، تحدياته...)	5
1	ابتلاءات المبلّغ في الخارج (المال، النساء، الأمن...)	6
1	تجربة مبلّغ في الخارج	7



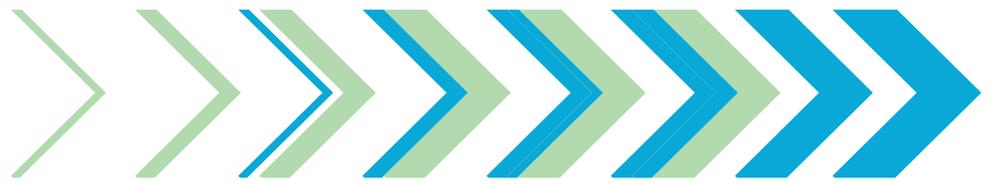


برنامج تبيان (3)



الفئة المستهدفة
المبلفون
في الساحة التربوية





الكفايات



يُتَوَقَّع من المشارك في برنامج أن:

1	يتعرّف إلى خصائص مرحلة الشباب، وكيفية التعامل معه.
2	يفهم التحديات الثقافية المعاصرة للشباب، وسبل توجيههم نحو الثقافة الأصيلة.
3	يتعرّف إلى خصائص البيئة الجامعية من النواحي الفكرية والتعددية الفكرية.
4	يتقن فن التعامل مع الشباب (الثانوي، المهني، الجامعي).
5	يعزز البعد المعنوي والروحي والمعرفي، بالاستفادة من ذوي الخبرة والمعنوية.

المواد الدراسية

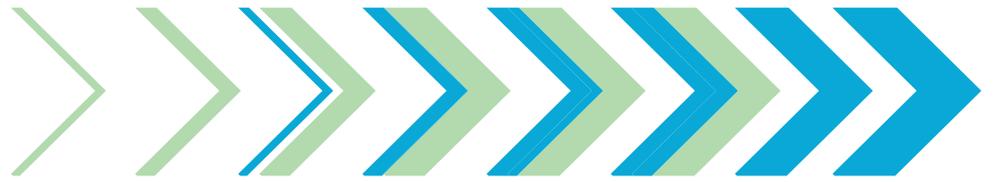
عدد الورش

حقل المعارف

1	خصائص مرحلة الشباب	1
2	التحديات الثقافية المعاصرة للشباب	2
1	الشباب والبيئة الجامعية	3
2	فن التعامل مع الشباب (الثانوي، المهني، الجامعي)	4
2	تجربة مبلّغ (لقاء)	5

المجموع 8





برنامج تبيان (4)



الفئة المستهدفة
المبـلـغون للأطفال والناشئة



1	يتعرّف إلى خصائص مرحلة الطفولة على ضوء علم نفس النموّ.
2	يتعرّف إلى خصائص مرحلة الطفولة على ضوء الرؤية الإسلاميّة.
3	يتعرّف إلى فنّ التعامل مع الأطفال والناشئة في التعليم والتثقيف.
4	يفهم التحدّيات التربويّة المعاصرة للأطفال.
5	يتعرّف إلى وسائل التأثير بالأطفال والناشئة.
6	يعزّز البعد المعنويّ والروحيّ والمعرفيّ، بالاستفادة من ذوي الخبرة والمعنويّة.

البرنامج العلمي والفني
الورش المهارية والمعرفية

المواد الدراسية

عدد الورش	حقل المعارف	
2	خصائص مرحلة الطفولة والناشئة	1
1	فن التعامل مع الأطفال والناشئة	2
2	التحديات التربوية المعاصرة للأطفال	3
1	أساليب تثقيف الأطفال ووسائله	4
1	وسائل التأثير بالأطفال	5
2	تجربة مبلّغ	6



المجموع 9

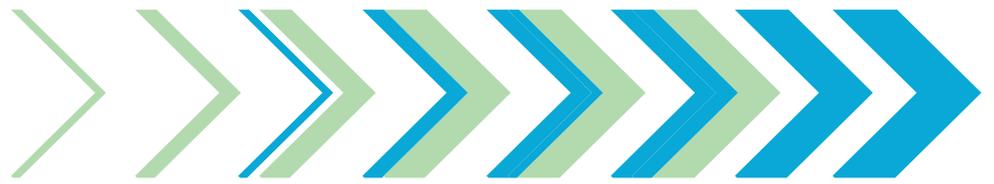


برنامج تبيان (5)



الفئة المستهدفة
المبًّغون في السجون





الكفايات



1	يتعرّف إلى قوانين السجون وحقوق السجين.
2	يتعرّف إلى خصائص السجين النفسيّة والمعنويّة، وكيفيّة التعامل معه.
3	يمتلك مهارة للتبليغ في السجون.
4	يتعرّف إلى واقع السجون في لبنان.
5	يتعرّف إلى تجارب المبلّغين في السجون.

الموادّ الدراسيّة

عدد الورش

حقل المعارف

1	القوانين والضوابط المتعلّقة بالسجون (ضوابط المبلّغ، حقوق السجين...)	1
1	خصائص السجين (على المستوى النفسي...)	2
1	فنّ التبليغ في السجون (يتضمّن برامج السجين وأنشطته)	3
2	دراسة عن واقع السجون في لبنان (تتضمّن الأجهزة الأمنيّة)	4
2	تجارب المبلّغين في السجون	5

المجموع 7



برنامج تبيان (6)



الفئة المستهدفة
المبلغون
في الساحة الطبيّة



1	يتعرّف إلى خصائص المريض النفسيّة والمعنويّة، وكيفيّة التعامل معه.
2	يفهم الأحكام الشرعيّة الخاصّة بالمريض والممرّض والطبيب.
3	يتعرّف إلى خصائص المدمن، وكيفيّة التعامل معه.
4	يملك القدرة على تقديم فقه الطبيب والمريض بأسلوب جذاب.
5	يفهم أخلاقيّات الطبابة والتمريض وأدابهما.
6	يتعرّف إجمالاً- إلى الأمراض النفسيّة والعصابيّة، وكيفيّة التعامل مع أصحابها.
7	يتعرّف إلى تجارب المبلّغين في الساحة الطبيّة.

البرنامج العلمي والفني
الورش المهارية والمعرفية

المواد الدراسية

عدد الورش

حقل المعارف

1	خصائص المريض (على المستوى المعنوي، النفسي...) وبيئة المشفى	1
2	كيفية تقديم فقه الطبابة (المريض، الطبيب، الممرض)	2
1	خصائص المدمن، ودور التبليغ الديني في معالجة الإدمان	3
1	كيفية تقديم أخلاقيات الطبابة وأدائها (الطبيب والممرض)	4
2	إطالة على الأمراض النفسية والعصابية (الوسواس القهري، الاكتئاب...)	5
1	فن التبليغ في الساحة الطبية (برامج، أنشطة...)	6
2	تجارب المبلغين في الساحة الطبية	7



المجموع 10



الفئة المستهدفة
المبـلـغون في الميادين
الاختصاصية



التعريف <<<

برنامج متخصص بإعداد المبلّغين المستقطبين من طلبة الحوزات العلمية، وتنميتهم؛ ليكونوا مبلّغين مساهمين في تعزيز الروح الإيمانية والمعنوية والجهادية، وفاعلين تبليغيًا وعباديًا، في الساحات الجهادية المختلفة؛ وذلك بتزويدهم بالمعارف الدينية، وتأهيلهم قياديًا، وتنميتهم إيمانياً وتربوياً ومعنوياً واجتماعياً وجهادياً وإدارياً وسياسياً، وتدريبهم على أساليب التدريس والتبليغ ومهاراتهما المتطورة والمعاصرة، وتعريفهم الخبرات والتجارب التبليغية والثقافية، وذلك بالاعتماد على أساليب خلاقة وحديثة معاصرة، وكادر متخصص، ومضامين ومناهج أصيلة.



البرنامج



1 أولاً: البرامج المشتركة

يخضع المنتسب لبرنامج الأعراف للتأهيلات والبرامج الآتية:

برنامج بلاغ

الخاصّ بمن أنهى المقدمات من طلاب الحوزات العلميّة، ويتألّف من 48 ورشة في المعارف والمهارات والمعنويّات.

برنامج إتقان

الخاصّ بتأهيل المدرّسين تربويّاً ومهارياً، ويتألّف من 12 ورشة.

دورة مدّثر

(من خارج برامج المعهد)

2 ثانياً: البرامج الخاصّة

البرنامج العلميّ والفنّي

الورش المهارية والمعرفية

يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج الأعراف أن:

1	يتعرّف إلى المجتمع وأهمّيته في فكر الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
2	يتعرّف إلى مكانة العلماء ودورهم في فكر الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
3	يتعرّف إلى أصول تهذيب النفس وميزان السير والسلوك، في ضوء منهج الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
4	يتعرّف إلى نظرة الإمام الخامنئيّ <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small> إلى الشباب، وكيفية التعامل معهم، وحلّ ابتلاءاتهم ومشاكلهم المعاصرة.
5	يتعرّف إلى المنهج الأخلاقيّ والعرفانيّ عند الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
6	يتعرّف إلى منهج الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> في التربية الروحيّة والعباديّة.
7	يتعرّف إلى السيرة الجهاديّة للإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> في مراحل الثورة الإسلاميّة.
8	يتعرّف إلى مضامين وصيّة الإمام الخمينيّ <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
9	يتعرّف إلى السيرة الجهاديّة والعلميّة للإمام الخامنئيّ <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small> ضمن مراحل الثورة، والشخصيّة العلميّة والمرجعيّة.
10	يتعرّف إلى نهج الإمام الخامنئيّ <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small> في قيادة القلوب.
11	يتعرّف إلى القضية الاستراتيجيةّ الثقافيّة في المقاومة، المتمثلة في المهدويّة.



12	يتعرّف إلى الأولويات الثقافية وكيفية صناعتها.
13	يتعرّف إلى المقررات الثقافية.
14	يتعرّف إلى الأنظمة الإدارية في الجسم الثقافي، وكيفية تطبيقها في مواردها.
15	يتعرّف إلى قاموس المصطلحات الثقافية المتداولة في ثقافة المقاومة.
16	يتعرّف إلى المؤسسات الثقافية في مجتمع المقاومة (أهدافها، برامجها...).
17	يتعرّف إلى خصوصيات الإدارة الاختصاصية.
18	يفهم أحكام الفقه التنظيمي الشرعية، ويراعيها.
19	يتعرّف إلى أنظمة القنوات التنظيمية ذات الصلة بالمبلغ، وضوابطها وآليات عملها.
20	يتعرّف إلى مقدمات علم الإدارة.
21	يتعرّف إلى مبادئ التخطيط الناجح.
22	يملك القدرة على الإدارة الثقافية والتخطيط الناجح لعملية التبليغ.
23	يملك القدرة على التخطيط الناجح للدورة الثقافية.

يتعرّف إلى الحقيبة الثقافية الاختصاصية الخاصة.	24
يتمكّن من إعداد الخطة السنوية للتبليغ في دائرة تبليغه.	25
يتعرّف إلى فنّ إدارة السهرات الدينيّة الناجحة والفاعلة.	26
يتعرّف إلى إدارة فِرَق العمل.	27
يتعرّف إلى صفات القائد الفعّال وشروطه.	28
يتقن التعامل مع الدورة المستنديّة الثقافيّة.	29
يملك القدرة على تخطيط الأنشطة الثقافيّة المختلفة، وتنفيذها.	30
يتعرّف إلى رزنامة المناسبات (كيفية التحديد، كيفية الإحياء، التقيد والالتزام).	31
يتعرّف إلى موقعيّة الجهاد في القرآن الكريم.	32
يتعرّف إلى التجربة الجهاديّة في المقاومة.	33
يتعرّف إلى التجربة الجهاديّة للشهداء القادة.	34
يفهم سنن النصر الإلهي.	35
يتعرّف إلى أخلاق الحرب والقتال، ويطبّقها في مواردها.	36



37	يتعرّف إلى موقعيّة الجهاد في نهج البلاغة.
38	يتعرّف إلى أصحاب النبي ﷺ والإمام عليّ ﷺ والإمام الحسين ﷺ، ويتأثّر بهم في الحرب.
39	يتعرّف إلى السيرة التربويّة لأصحاب الأئمّة ﷺ.
40	يتعرّف إلى مشاكل الشباب السلبيّة المختلفة (المخدّرات، الجنس، وسائل التواصل...).
41	يتعرّف إلى أصول بناء علاقات الصداقة والأخوة وحفظها.
42	يتعرّف إلى خصائص مرحلة الشباب، وكيفية التعامل معها.
43	يفهم التحدّيات الثقافيّة المعاصرة للشباب، وسبل توجيههم نحو الثقافة الأصيلة.
44	يتعرّف إلى اللياقات والأداب والسنن الاجتماعيّة، ويراعيها.
45	يتعرّف إلى فنّ التعامل مع الفئات العمريّة المختلفة.
46	يتعرّف إلى أساليب التعامل مع الآخر.
47	يملك القدرة على حلّ المشكلات بأسلوب إيجابيّ.
48	يملك مهارة حلّ النزاعات بين الطلّاب بأسلوب إيجابيّ.

49	يفهم التدخُّل والإرشاد النفسي الاجتماعيّ.	49
	يتعرّف إلى أصول الزواج الناجح.	50
	يتعرّف إلى الأصول الصحيحة في تربية الأبناء.	51
	يتعرّف إلى مفاتيح الأسرة الناجحة.	52
	يتعرّف إلى نمط الحياة الطيّبة.	53
	يتعرّف إلى فنّ التوجيه لذوي العوارض النفسيّة (الوسواسيّ، المُقَدِّم على الانتحار...)، من النواحي الدينيّة والاجتماعيّة.	54
	يتعرّف إلى أهميّة فنّ الذكاء الاجتماعيّ، وتأثيره في بناء العلاقات الاجتماعيّة.	55
	يملك القدرة والمهارة في توجيه المجاهد للموازنة بين العمل والأسرة.	56
	يتعرّف إلى السنن التي تحكم مسار البشريّة لبناء دولة العدل المهدويّة.	57
	يتعرّف إلى مكانة التبليغ في الكتاب والسنة.	58
	يتعرّف إلى فنّ معرفة المواقيت، نظريًا وعمليًا.	59
	يتعرّف إلى فنّ إقناع الآخرين والتأثير فيهم.	60



61	يتعرّف إلى فنّ صناعة الاتّجاه والتأثير الإيجابي في الرأي العامّ، وشروطها.
62	يملك القدرة على تسويق الفكر والسلوك الدينيّين، بالقول والعمل.
63	يعرف كفيّة تقديم الآخر العقديّ في بيئتنا، وضوابطه، بملاحظة السياسات المعتمدة.
64	يملك مهارة التعامل الإيجابي مع الآخر، في المنظور الدينيّ.
65	يتعرّف إلى أنظمة المحاكم الجعفريّة في لبنان، وضوابطها وآليات عملها.
66	يعزّز البعد المعنويّ والروحيّ، بالاستفادة من العلماء ذوي الخبرة والمعنويّة.
67	يتعرّف إلى عناصر التأثير الأخلاقيّ.
68	يتعرّف إلى ملمح المرّبي وخصاله.
69	يفهم عناصر الاستقطاب والجدب وأساليبه.
70	يتعرّف إلى مفهومي الكفر والإيمان، وآثارهما.
71	يعزّز العلاقة بالقرآن الكريم.
72	يملك مهارة الإجابة عن الأسئلة والشبهات العقائديّة.
73	يتعرّف إلى أضرار الألعاب الإلكترونيّة.

74	يعرف شروط فنّ الإصغاء إلى الآخر، ويجذب الآخرين إليه.
75	يفهم سنن التمحيص والمحن والابتلاء.
76	يتعرّف إلى دور العقل والنصّ في فهم الدين.
77	يتعرّف إلى الذنوب وأسبابها وآثارها وكيفية علاجها.
78	يتعرّف إلى الحركات الفكرية الدينية المعاصرة.
79	يتعرّف إلى أهميّة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وشروطهما وأركانهما.
80	يتعرّف إلى تاريخ الشيعة في لبنان حتّى المقاومة.
81	يتعرّف إلى طوائف لبنان (تاريخها، انتشارها، حضورها الديني والاجتماعي والسياسي).
82	يتعرّف إلى التاريخ السياسي في لبنان (من عام 1920م إلى عام 1989م «اتّفاق الطائف»).
83	يتعرّف إلى التجربة السياسية في المقاومة.
84	يتعرّف إلى المصطلحات السياسية الراجعة.
85	يفهم قواعد التحليل السياسي الموضوعي ومبانيه.

البرنامج العلمي والفني الورش المهارية والمعرفية

عدد الورش

المواد التدريبية

الفكر الأصيل (فكر الإمام والقائد)		
1	المجتمع في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small>	1
1	العلماء في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small>	2
1	ميزان السير والسلوك	3
1	الشباب في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> / رسائل الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> إلى الشباب	4
2	منهج الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> الأخلاقي والعرفاني	5
2	منهج الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> في التربية الروحية والعبادية	6
2	السيرة الجهادية للإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> (مراحل الثورة الإسلامية)	7
2	وصية الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small>	8
1	السيرة الجهادية والعلمية للإمام الخميني <small>قُدِّسَ سَمِيُّهُ</small> (مراحل الثورة، الشخصية العلمية والمرجعية)	9

1	الإمام الخامنئي <small>عليه السلام</small> وقيادة القلوب	10
1	القضية الاستراتيجية الثقافية (المهذوية)	11
الإدارة الثقافية والجهادية		
1	الأولويات الثقافية (كيف تُصنَع؟ وما هي؟)	12
1	المقررات الثقافية	13
1	الأنظمة الإدارية في الجسم الثقافي	14
1	قاموس المصطلحات الثقافية	15
1	المؤسسات الثقافية في مجتمع المقاومة	16
1	الإدارة الاختصاصية	17
2	الفقه التنظيمي	18
1	القنوات التنظيمية ذات الصلة بالمبلغ (القضاء، المعاهد الثقافية، المكتب التنظيمي...)	19
1	مقدمة في الإدارة	20
1	مبادئ التخطيط	21



1	الإدارة الثقافية والتخطيط للتبليغ	22
1	التخطيط للدورة	23
2	الحقيبة الثقافية الاختصاصية الخاصة	24
1	فن إعداد مفكرة التبليغ (خطة المبلغ السنوية)	25
1	إدارة السهرات الدينية	26
1	إدارة فرق العمل	27
1	القائد الفعال	28
1	الدورة المستندية الثقافية (توثيق نشاط، تقويم، تقرير، تعرّف السلسلة...)	29
1	تقنيات تنفيذ الأنشطة الثقافية (مؤتمر، ندوة، ملتقى، احتفال، لقاء، سهرة...)	30
1	رزمة المناسبات (كيفية التحديد، كيفية الإحياء، التقيد والالتزام)	31
الجهاد والشهادة		
2	الجهاد في القرآن	32
2	التجربة الاختصاصية	33

1	المدرسة الجهادية للشهداء القادة	34
2	سنن النصر الإلهي	35
1	أخلاق الحرب والقتال	36
1	الجهاد في نهج البلاغة	37
1	أصحاب النبي ﷺ والإمام عليّ ﷺ والإمام الحسين ﷺ، قدوة وأسوة في الحرب	38
المجتمع والتربية		
1	السيرة التربوية لأصحاب الأئمة ﷺ	39
1	مشاكل الشباب (المخدرات، الجنس، وسائل التواصل...)	40
2	الصدقة والأخوة	41
1	خصائص مرحلة الشباب	42
1	التحديات الثقافية المعاصرة للشباب	43
1	اللياقات الاجتماعية: آداب وسنن	44
1	فن التعامل مع الفئات العمرية	45



1	التعامل مع الآخر	46
1	القدرة على حلّ المشكلات	47
1	مهارة حلّ النزاعات (بين الطّلاب)	48
2	التدخّل والإرشاد النفسيّ	49
1	التدخّل والإرشاد الاجتماعيّ	50
1	الزواج الناجح	51
1	تربية الأبناء	52
1	مفاتيح الأسرة الناجحة	53
1	نمط الحياة الطيّبة	54
1	فنّ التوجيه لذوي العوارض النفسيّة (الوسواسيّ، المُقَدِّم على الانتحار...)	55
1	فنّ الذكاء الاجتماعيّ وتأثيره في بناء العلاقات الاجتماعيّة	56
1	المجاهد بين العمل والأسرة	57

معارف التبليغ ومهاراته

1	التبليغ في الكتاب والسنة (الأنبياء والتبليغ)	58
1	قافلة البشرية	59
1	فن معرفة المواقيت	60
1	فن الإقناع (فن الإجابة...)	61
1	فن صناعة الاتجاه والتأثير في الرأي العام	62
1	تسويق الفكر والسلوك الدينيين	63
1	كيف نفهم الآخر العقدي ونقدمه في بيئتنا؟	64
1	الآخر في المنظور الديني	65
1	آليات عمل المحاكم الجعفرية	66
1	لقاءات وتجارب تبليغية مع بعض الشخصيات العلمائية المؤثرة	67
1	عناصر التأثير الأخلاقي	68



1	ملمح المرَبِّي	69
1	عناصر القدوة والأسوة في شخصيَّة الرسول ﷺ والأئمَّة العِلمِيَّة	70
1	الكفر والإيمان وأثارهما	71
1	كيف نتعاهد القرآن؟	72
2	كيف نجيب عن الأسئلة والشبهات العقائديَّة؟	73
1	أضرار الألعاب الإلكترونيَّة	74
1	الإصغاء الفعَّال	75
1	التمحيص والمحن والابتلاء	76
1	العقل والنصّ	77
1	الذنوب (أسبابها، أثارها، علاجها)	78
1	الحركات الفكريَّة الدينيَّة المعاصرة	79
1	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	80
1	تاريخ الشيعة في لبنان	81

1	طوائف لبنان	82
2	التاريخ السياسيّ في لبنان (من عام 1920م إلى عام 1989م «اتّفاق الطائف»)	83
السياسة		
1	التجربة السياسيّة	84
1	المصطلحات السياسيّة الرائجة	85
1	مبادئ التحليل السياسيّ	86



المجموع 99



برنامج إتقان

5

الفئة المستهدفة
المدرّسون والمدرّسات

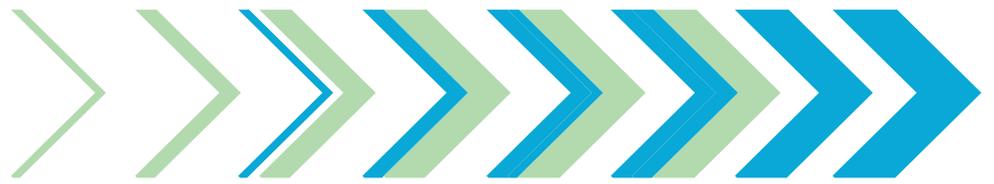


التعريف <<<

برنامج تربويّ تخصصي، يهدف إلى تأهيل المدرّسين والمدرّسات وتدريبهم على أداء عملية تعليمية ناجحة ومتكاملة العناصر؛ ليتمكّنوا من تحقيق الأهداف التعليمية والثقافية عند المتعلّمين بنجاح، وذلك بأساليب تربوية جذابة ومعاصرة.

يُتَوَقَّع من المشارك في برنامج إتقان أن:

1	يملك القدرة على صياغة الأهداف والكفايات التعليمية.
2	يتمكّن من تحضير دروسه وفق منهجية صحيحة متكاملة العناصر.
3	يتعرّف إلى الطرائق التربوية الصحيحة في التدريس، ويتدرّب على أدائها أداءً صحيحاً.
4	يتعرّف إلى شروط الإدارة الصفية الناجحة والفعّالة، ويتدرّب على أدائها أداءً فاعلاً وجذاباً.
5	يتعرّف إلى التقنيات الصحيحة في التدريس.
6	يتعرّف إلى أنواع التقويم وشروط تطبيقه.



برنامج إتقان للمدرّسين
الورش المهارية والمعرفية

الموادّ التدريبيّة

عدد الورش

حقل المعارف والمهارات

2	الأهداف التربويّة (نظريّ وتطبيقيّ)	1
2	التحضير (نظريّ وتطبيقيّ)	2
2	طرائق التدريس (نظريّ وتطبيقيّ)	3
2	الإدارة الصفّيّة (نظريّ وتطبيقيّ)	4
2	تقنيّات التدريس (نظريّ وتطبيقيّ)	5
2	التقييم والامتحانات (نظريّ وتطبيقيّ)	6



المجموع 12



الشريحة المستهدفة

المرثون

التعريف

برنامج تربوي توجيهي تثقيفي، يهدف إلى تأهيل المرثين ثقافيًا وتربويًا وإداريًا ومعنويًا؛ كي يتمكنوا من القيام بأدوارهم بكفاءة وروحية عالية، في المواكبة العملية والروحية والمسلكية للأفراد، والتأثير فيهم بالاهتمام بتركية النفس وتهذيبها وبنائها، وأن يحفز المرثي في داخلهم روح الإيمان والجهاد في سبيل الله وحب العلم والتضحية والإيثار وخدمة الناس والتواضع، وأن يساعدهم في حل مشاكلهم النفسية والاجتماعية، ويقوي العزيمة في داخلهم؛ من أجل تحقيق الأهداف المطلوبة؛ وذلك بالاعتماد على مرثين معروفين بالالتزام الديني والتفقه وحسن الخلق والروحية المعنوية والاعتقاد بولاية الفقيه والالتزام بخط المقاومة، ولديه قدرة على التأثير في السلوك العملي للأفراد، كونه متواضعًا، واسع الصدر، مرناً في التعاطي، متأنياً، مستمعاً جيداً، حافظاً للأسرار، مسجدياً، يعرف حاجات الشباب وكيفية التعاطي معهم.

يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج زكاة أن:

1	يتعرّف إلى برامج العمل الشبابي (أهدافه، مضامينه، خلفياته، أساليب تطبيقه، طرقه).
2	يتعرّف إلى تاريخ المقاومة ومبادئها وأهدافها وتجربتها في العمل الشبابي.
3	يتعرّف إلى ملمح المرّبي وخصاله.
4	يتعرّف إلى التجربة الثقافيّة للمقاومة، ويطلّع على البرامج الثقافيّة الصادرة عن جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة.
5	يتعرّف إلى تاريخ الشيعة في لبنان حتّى المقاومة الإسلاميّة.
6	يتعرّف إلى مفهوم الحرب الناعمة وأساليبها، ورأي الإمام الخامنئي <small>عليه السلام</small> فيها، وسبل مواجهتها.
7	يتعرّف إلى نظرة الإمام الخامنئي <small>عليه السلام</small> إلى الشباب، وكيفية التعامل معهم، وحلّ ابتلاءاتهم ومشاكلهم المعاصرة.
8	يتعرّف إلى مبادئ علم النفس التربوي، وخصائص المراحل العمريّة، ولا سيّما مرحلة الشباب.
9	يفهم عناصر الاستقطاب وال جذب وأساليبهما.



10	يملك القدرة على حلّ المشكلات بأسلوب إيجابي.
11	يملك مهارة التعامل الإيجابي مع الآخر، في المنظور الديني.
12	يملك القدرة على تعزيز الوعي والبصيرة في القضايا الراهنة.
13	يتعرّف إلى السنن التي تحكم مسار البشريّة، لبناء دولة العدل المهدويّة.
14	يتعرّف إلى أصول تهذيب النفس وميزان السير والسلوك، في ضوء منهج الإمام الخمينيّ <small>قدس سرّه</small> .
15	يتعرّف إلى أصول بناء علاقات الصداقة والأخوة وحفظها.
16	يتعرّف إلى عناصر التأثير الأخلاقي.
17	يتعرّف إلى السيرة التربويّة لأصحاب الأئمة <small>عليهم السلام</small> .
18	يتعرّف إلى مشاكل الشباب السلبية المختلفة (المخدّرات، الجنس، وسائل التواصل...).



برنامج زكاة

الورش المهارية والمعرفية

المواد التدريبية

عدد الورش	حقل المعارف والمهارات	
1	برنامج العمل الشبابي	1
2	المقاومة (المبادئ والأهداف)	2
1	ملمح المرابي	3
1	التجربة الثقافية	4
2	تاريخ الشيعة في لبنان	5
1	الحرب الناعمة	6
1	الشباب في فكر الإمام الخامنئي <small>عليه السلام</small>	7
1	علم النفس التربوي (المراحل العمرية، خصائص مرحلة الشباب)	8
1	عناصر الجذب والاستقطاب	9
1	القدرة على حلّ المشكلات	10



1	الآخر في المنظور الدينيّ	11
1	صناعة البصيرة	12
1	قافلة البشريّة	13
1	ميزان السير والسلوك	14
1	الصدّاقة والأخوة	15
1	عناصر التأثير الأخلاقيّ	16
1	السيرة التربويّة لأصحاب الأئمّة <small>عليهم السلام</small>	17
1	مشاكل الشباب (مخدّرات، الجنس، وسائل التواصل...)	18
3	برنامج مطالعة مستدام (نماذج كتب للمطالعة: قصص الأبرار، سيماء الصالحين، الذنوب الكبيرة، إنّ مع الصبر نصرًا، أمير القافلة...)	19

المجموع 23



برنامج رشاد (1)

7

الفئة المستهدفة
مدراء الدورات والأنشطة
الثقافية

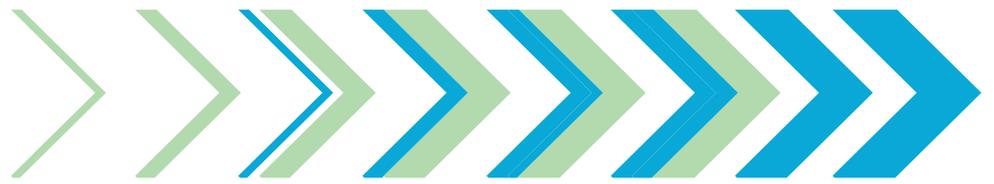


>>> التعريف

برنامج ثقافي، تربوي، إداري، تنظيمي؛ لتأهيل مديري الدورات والأنشطة الثقافية، من خلال تعزيز الثقافة الإدارية والتنظيمية والتربوية، والمعارف المرتبطة بطبيعة عملهم، وإكسابهم المهارات والخبرات في التخطيط والإدارة وحل النزاعات، بمراعاة القيم والآداب الإسلامية التربوية.

يُتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج رشاد (1) أن:

1	يملك القدرة على تخطيط الأنشطة الثقافية المختلفة، وتنفيذها.
2	يتعرّف إلى قاموس المصطلحات الثقافية المتداولة في ثقافة المقاومة.
3	يتعرّف إلى المؤسسات الثقافية في مجتمع المقاومة (أهدافها، برامجها...).
4	يتعرّف إلى الأنظمة الإدارية في الجسم الثقافي، وكيفية تطبيقها في مواردها.
5	يتعرّف إلى إدارة فرق العمل.
6	يتقن التعامل مع الدورة المستندية الثقافية.
7	يفهم السياسات الثقافية في المقاومة، ويراعيها.
8	يتعرّف إلى الأولويات الثقافية المقررة.
9	يتعرّف إلى المقررات الثقافية.
10	يتعرّف إلى إصدارات المعارف وأنشطتها.
11	يتعرّف إلى التجربة الثقافية في المقاومة، ويطلع على البرامج الثقافية الصادرة عن جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.



12	يفهم أحكام الفقه التنظيمي الشرعية، ويراعيها.
13	يتعرّف إلى القضية الاستراتيجية الثقافية في المقاومة، المتمثلة في المهدوية.
14	يتعرّف إلى مكانة العلماء ودورهم في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
15	يتعرّف إلى صفات القائد الفعّال وشروطه.
16	يتمكّن من تقديم تجربة ثقافية تلاحظ المستهدفين.
17	يتعرّف إلى رزمة المناسبات (كيفية التحديد، كيفية الإحياء، التقيد والالتزام).
18	يتعرّف إلى كيفية إقامة نشاط ثقافي إلكتروني.
19	يملك القدرة على التخطيط الناجح للدورة الثقافية.
20	يملك مهارة حلّ النزاعات بين الطلاب بأسلوب إيجابي.
21	يتعرّف إلى كيفية إعداد مشروع مؤتمر أو ندوة يتضمّن الدورة المستندية الكاملة.
22	يتعرّف إلى كيفية إعداد مشروع إحياء مناسبة (أمسية قرآنية، احتفال ولادة...)، يتضمّن الدورة المستندية الكاملة.
23	يعزّز البعد المعنوي والروحي والمعرفي، بالاستفادة من ذوي الخبرة والمعنوية.

المواد التدريبية

عدد الورش	حقل المعارف والمهارات	
1	تقنيات تنفيذ الأنشطة الثقافية (مؤتمر، ندوة، ملتقى، احتفال، لقاء، سهرة...)	1
1	قاموس المصطلحات الثقافية	2
1	المؤسسات الثقافية في مجتمع المقاومة	3
1	الأنظمة الإدارية في الجسم الثقافي	4
1	إدارة فرق العمل	5
1	الدورة المستندية الثقافية (توثيق نشاط، تقييم، تقرير، تعرّف السلسلة...)	6
1	السياسات الثقافية	7
1	الأولويات الثقافية (كيف تُصنَع؟ وما هي؟)	8
1	المقررات الثقافية	9
1	نافذة المعارف	10



1	التجربة الثقافية	11
2	الفقه التنظيمي	12
1	القضية الاستراتيجية الثقافية (المهذوبة)	13
1	العلماء في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small>	14
1	القائد الفعّال	15
1	تقديم تجربة ثقافية (قطاع، دورة، منطقة...) بحسب المستهدف	16
1	رزمة المناسبات (كيفية التحديد، كيفية الإحياء، التقيد والالتزام)	17
1	كيفية إقامة نشاط ثقافي إلكتروني	18



المجموع 19



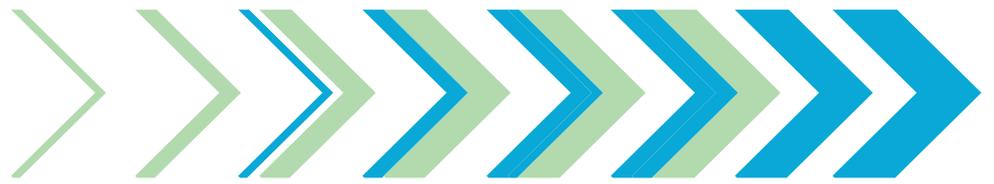
عدد الورش

الموادّ التدريبيّة

برنامج إضافيّ خاصّ بمديري الدورات الثقافيّة

1	التخطيط للدورة	1
1	مهارة حلّ النزاعات بين الطّلاب	2
1	الدورة المستنديّة للدورة	3
1	برنامج الأنشطة	4
1	البرنامج الإلكترونيّ	5





عدد الورش

الموادّ التدريبية

برنامج إضافي خاصّ بمديري الأنشطة الثقافية

1	إعداد مشروع مؤتمر أو ندوة، يتضمّن الدورة المستنديّة الكاملة، ومناقشته.	1
1	إعداد مشروع إحياء مناسبة (أمسية قرآنيّة، احتفال ولادة...)، يتضمّن الدورة المستنديّة الكاملة، ومناقشته.	2
1	تجربة مؤتمر، أو ندوة، أو لقاء حواريّ.	3

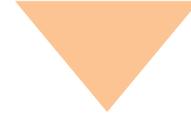




برنامج رشاد (2)



الفئة المستهدفة
فرق العمل الشعبي



يَتَوَقَّعُ من المشارك في برنامج رشاد (2) أن:

1	يفهم أحكام الفقه التنظيمي الشرعية، ويراعيها.
2	يتعرّف إلى مكانة المجتمع وسُبل تحصينه في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .
3	يطلع على البرامج الثقافية الصادرة عن جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.
4	يتعرّف إلى التجربة الثقافية في المقاومة.
5	يتعرّف إلى خصوصيات الإدارة الاختصاصية.
6	يتعرّف إلى القضية الاستراتيجية الثقافية في المقاومة، المتمثلة بالمهدوية.
7	يتعرّف إلى اللياقات والآداب والسنن الاجتماعية، ويراعيها.
8	يتعرّف إلى مفهوم الحرب الناعمة وآثارها، ويستشعر خطورتها.
9	يتعرّف إلى مفهوم الحرب النفسية، وآثارها، وسُبل استيعابها ومواجهتها.
10	يمتلك مهارة حل النزاعات بأسلوب إيجابي، والتعامل الإيجابي مع الآخر.
11	يتعرّف إلى مكانة العلماء ودورهم في فكر الإمام الخميني <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small> .



12	يتعرّف إلى خصائص المراحل العمرية المختلفة، ولا سيّما مرحلة الشباب.
13	يتعرّف إلى خصائص الإصغاء الفعّال، ودوره في بثّ الإيجابية مع الآخر.
14	يتعرّف إلى صفات القائد الفعّال وشروطه، ولا سيّما مهارة الإقناع وصناعة التأثير، وفنّهما.
15	يتعرّف إلى تاريخ الشيعة من عام 1920م إلى عام 2006م.
16	يتعرّف إلى منظمات المجتمع المدنيّ (أهدافها، برامجها، أساليبها)، ويحذر منها.
17	يملك القدرة والمهارة في توجيه المجاهد للموازنة بين العمل والأسرة.
18	يتعرّف إلى أساليب التعامل مع الآخر.
19	يملك القدرة على تعزيز البصيرة والوعي السياسيّ في شخصيته.
20	يتعرّف إلى أساليب الإقناع وفنّ التأثير في الآخرين.
21	يعمل بجدّ وتخطيط ووعي وفاعلية، في سبيل بناء الشعبة النموذجية، وتطويرها باستمرار.
22	يتقن مهارة التعامل مع الفاعليات المختلفة في الشعبة.



برنامج رشاد (2)

الموادّ التدريبيّة

عدد الورش	حقل المعارف والمهارات	
2	الفقه التنظيمي	1
1	المجتمع في فكر الامام الخميني <small>قُدِّسَ سِرُّهُ</small>	2
1	نافذة المعارف	3
1	التجربة الثقافيّة (الرؤية...)	4
1	الإدارة الاختصاصيّة	5
1	القضيّة الاستراتيجية الثقافيّة في المقاومة (المهدويّة)	6
1	اللياقات الاجتماعيّة (آداب وسنن)	7
1	الحرب الناعمة	8
1	الحرب النفسيّة	9
1	مهارة حلّ النزاعات	10

1	العلماء في فكر الإمام الخميني <small>قَدَسَ سِرُّهُ</small>	11
1	فنّ التعامل مع الفئات العمرية	12
1	الإصغاء الفعّال	13
1	القائد الفعّال	14
2	تاريخ الشيعة (1920م - 2006م)	15
1	منظّمات المجتمع المدنيّ	16
1	المجاهد بين العمل والأسرة	17
1	التعامل مع الآخر	18
1	صناعة البصيرة والوعي السياسيّ	19
1	فنّ الإقناع وصناعة التأثير	20
1	المنظمة النموذجية	21
1	فنّ التعامل مع الفاعليّات في الشعبة (عالم الدين، رئيس البلدية، المختار...)	22



ملحق برنامج الحفظ



الفئات المستهدفة							مادة الحفظ	
المدراء التنظيميون	المدراء الثقافيون	زكاة	أعراف	المساجد أئمة	بيان	بلاغ		
		✓	✓	✓	✓	✓	الحفظ الترتيبي للقرآن ج30	1
			✓	✓	✓	✓	حفظ سورة الجمعة والمنافقون ويس	2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ آية الكرسي وآيات صلاة الغفيلة	3
✓		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ 100 آية من الآيات الابتلائية موضوعيًا للمبغ	4
		✓	✓	✓	✓	✓	ضبط المعاني اللغوية لمفردات السور المحفوظة	5
		✓	✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية صلاة الوحشة	6
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية صلاة الليل + دعاء الحزين	7
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية صلاة جعفر الطيار	8
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية صلاة الغفيلة	9
			✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية صلاة الميت	10
			✓	✓	✓		معرفة كيفية صلاة العيد	11
✓			✓	✓	✓	✓	معرفة كيفية تلقين المحتضر والميت	12

			✓	✓	✓	✓	ضبط أحكام الوصية وكيفية إعدادها	13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ أدعية تعقيبات الصلوات اليومية	14
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ دعاء العهد	15
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ دعاء الصباح	16
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ أدعية الأيام	17
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ زيارة عاشوراء	18
			✓	✓	✓	✓	حفظ زيارة وارث	19
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ زيارة آل ياسين	20
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ دعاء التوسل	21
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ أدعية: 3 مناجاة من الصحيفة السجادية	22
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ خطبة المتقين	23
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ مقاطع من وصية النبي ﷺ لأبي ذر	24
✓		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ خطبة الجهاد	25
		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ 40 حكمة من نهج البلاغة (باب الحكم)	26
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حفظ مقاطع من عهد مالك الأشر	27
✓		✓	✓	✓	✓	✓	حفظ نهج البلاغة: كتابه إلى عثمان بن حنيف	28





✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	29	حفظ مقاطع من رسالة الإمام المهدي <small>عليه السلام</small> إلى الشيخ المفيد <small>رحمته الله</small>
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30	حفظ 14 حديثاً في العلم والتعلم (مُنية المرید)
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	31	حفظ 14 حديثاً في الذنوب وأثارها
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	32	حفظ 40 حديثاً في آداب العشرة وسننها
✓		✓	✓	✓	✓	✓	33	حفظ 12 حديثاً في الجهاد
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	34	حفظ زيارات المعصومين <small>عليهم السلام</small> العامة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	35	حفظ تواريخ ولادات المعصومين <small>عليهم السلام</small> ووفياتهم وألقابهم وكنياتهم
		✓	✓	✓	✓	✓	36	معرفة صيغ الاستخارة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	37	معرفة الآداب والسنن المرتبطة بالعبادات وضبطها عملياً
✓		✓	✓	✓	✓	✓	38	معرفة أهم الآداب والسنن المرتبطة بالناس والمجتمع وضبطها عملياً
			✓	✓	✓	✓	39	ضبط القواعد العامة للميراث
			✓	✓	✓	✓	40	ضبط القواعد العامة لأحكام الأطعمة والأشربة
				✓	✓	✓	41	ضبط الأحكام العامة للوقف
			✓	✓	✓	✓	42	ضبط الأحكام العامة للزواج والطلاق

من إصدارات المعهد



معهد الإمام الباقر عليه السلام للتنمية التبليغيّة

هي مؤسسة من مؤسسات جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة، تُعنى بتأهيل المبلّغين والمدرّسين وأئمّة المساجد وطلّاب الحوزات العلميّة والمرتّبين والكادر الثقافيّ، وتنميّتهم؛ وذلك عبر سلسلة من الورش التدريبيّة والتعليميّة والثقافيّة والتربويّة والمهاريّة التبليغيّة والإداريّة؛ لإكسابهم مجموعة من القدرات (المعارف، المهارات) التبليغيّة، عبر برامج تفاعليّة متميّزة وجاذبة، بالاعتماد على علماء ومدربّين متخصصين أكفأ، وكادر كفؤ، وخبرات فنيّة وإداريّة، ووسائل متطوّرة، وأساليب عصريّة؛ لكي يتمكّنوا من تأدية وظائفهم التبليغيّة والإداريّة الثقافيّة والتربويّة، الفاعلة في مجالات عملهم المتنوّعة.



جمعية الممارق الإسلاميّة الثقافيّة

AL - MAAREF ISLAMIC CULTURAL ASSOCIATION

لبنان - بيروت - العمورة - الشّارع العام

تلفون: +961 1 471070 فاكس: +961 1 476142

www.almaaref.org.lb

Email: info@almaaref.org.lb



معهد الإمام الباقر
للتنمية التبليغيّة

+961 81 846 426 imam.albaqer.ins@gmail.com

AlBaqer inst AlBaqer inst